

## **Методические рекомендации по организации и проведению профессионального конкурса «Нам доверяют детство»**

### **Общая информация**

Профессиональный конкурс «Нам доверяют детство» (далее – Конкурс) на базе Томского государственного педагогического университета (далее – ТГПУ) – площадка для реализации профессиональных проб, развития и поддержки мотивированных и инициативных студентов, обучающихся по педагогическим профилям подготовки. Конкурс решает актуальную задачу – создание условий для осуществления квазипрофессиональной деятельности, направленной на всех участников образовательных отношений: обучающиеся, родительское и педагогическое сообщества.

В ходе Конкурса участникам предоставляется возможность проявить свои профессионально-педагогические (предметные и метапредметные) компетенции в рамках конкурсных испытаний.

Целевая аудитория – студенты 4-5 курсов ТГПУ.

Конкурс реализуется при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

#### **Участникам предстоит пройти 4 этапа:**

- отборочный (факультетский/институтский уровень): 02-21 октября 2023 года;
- отборочный (университетский уровень): 01-15 ноября 2023 года;
- полуфинал: 23-25 ноября 2023 года;
- финал: 16 декабря 2023 года.

На отборочном этапе факультетского/институтского уровня студенты выполняют тест по профильным предметам, а также демонстрируют свои навыки проведения урока и мастер-класса.

Для участия в отборочном этапе университетского уровня от каждого из 9 факультетов/институтов ТГПУ формируется по 2 команды (команда 4 курса и команда 5 курса) по 5 человек в каждой. На этом этапе команды разрабатывают дизайн-проекты баннеров своего факультета/института, готовят и проводят урок по своему(им) профилю(ям).

В полуфинал выходит 12 команд. Он проводится в 3 дня. Первый день посвящен мастер-классам участников и совместной деловой игре, а вторые два – проведению ими родительских собраний на тему: «Как поддержать интерес ребёнка к школьному(ым) предмету(ам)».

В финале встретятся 8 команд, набравших максимальный балл. Финал предполагает представление творческой презентации команды. После завершения выступлений будут подведены итоги Конкурса.

Все участники команд получают сертификаты и сувенирную продукцию, победители и призёры – дипломы и ценные подарки, координаторы и наставники – благодарственные письма.

#### **Координаторы и наставники от факультетов/институтов**

Проведение Конкурса обеспечивается командой организаторов Конкурса и педагогическим коллективом факультетов/институтов. С этой целью распоряжением декана факультета/директора института назначаются координаторы, ответственные за проведение Конкурса, и 2 педагога-наставника студентов-участников 4 и 5 курса (при большом количестве участников число наставников может быть увеличено).

Для оперативного обмена информацией будут созданы 2 чата в Telegram: для координаторов и для наставников. **Список координаторов и наставников (Приложение 1) от каждого факультета/института необходимо направить на адрес электронной почты: [detstvo.doverie@yandex.ru](mailto:detstvo.doverie@yandex.ru) в срок до 15 сентября.**

К функциям координатора от факультета/института, ответственного за проведение Конкурса, относится:

- информирование студентов факультета/института о сроках проведения всех этапов Конкурса и их содержании;
- регистрация участников Конкурса;
- обеспечение разработки и размещения конкурсных материалов на платформе Moodle ТГПУ;
- взаимодействие с командой организаторов Конкурса.

Наставник студентов-участников осуществляет методическое и психолого-педагогическое сопровождение процесса подготовки студентов к Конкурсу: проводит консультации (как самостоятельно, так и совместно с командой организаторов Конкурса), осуществляет первичную экспертизу конкурсных материалов, привлекает (при необходимости) других сотрудников факультета к подготовке участников/команды.

Перед началом каждого этапа организаторами Конкурса проводится информационная встреча с наставниками от факультетов.

### **Тьюторское сопровождение**

Дополнительное тьюторское сопровождение Конкурса осуществляют культурорганизаторы факультетов/институтов. Оно включает в себя:

- формирование фокус-групп из студентов 1-3 курсов для участия в конкурсном испытании «Проведение урока» на отборочном этапе факультетского уровня;
- популяризацию Конкурса на факультетах/в институтах;
- формирование группы поддержки студентов и команд-участниц;
- составление фото-/видеоотчёта о проведении отборочного этапа на факультетском уровне;
- помощь в организации Конкурса на факультете/в институте по запросу координатора от факультета/ института и/или команды организаторов Конкурса.

### **Порядок набора участников на Конкурс**

После определения ответственных за проведение Конкурса с 18 сентября 2023 года начинается прием заявок на участие в конкурсе. Заявки принимаются координатором от факультета/института. Форму и способ подачи заявки факультет/институт определяет самостоятельно. В соответствии с условиями гранта, в Конкурсе должны принять участие не менее 250 студентов ТГПУ. Для достижения этого показателя координаторам необходимо обеспечить участие минимум 50% списочного состава обучающихся 4 и 5 курсов, но не менее 15 человек от каждого курса.

**Общая заявка от факультета/института, заполненная по форме (Приложение 2) подаётся до 30 сентября 2023 года в электронном виде по адресу: [detstvo.doverie@yandex.ru](mailto:detstvo.doverie@yandex.ru)**

### **Описание отборочного этапа на факультетском/институтском уровне**

#### **Общая информация**

Отборочный этап на факультетском/институтском уровне проводится с 02 по 21 октября 2023 года. К участию допускаются все желающие, тем не менее рекомендуем привлекать максимально возможное количество студентов, чтобы сформировать объективно сильную команду для участия в последующих этапах.

Все участники отборочного этапа факультетского/институтского уровня проходят тестирование на платформе Moodle ТГПУ; студенты, успешно прошедшие тестирование, проводят открытые уроки по своему(им) профилю(ям) для студентов 1-3 курсов факультета/института, готовят методическую разработку мастер-класса.

#### **1. Тестирование по профильным предметам**

Тестирование проводится с 02 по 07 октября 2023 года. Тестовые материалы разрабатываются факультетом и размещаются на платформе Moodle ТГПУ в зоне Конкурса. Тест включает в себя 30 вопросов по профильным предметам учебного плана. Для более

объективной оценки уровня подготовки участников необходимо составить не менее 50 вопросов, из которых автоматически будут выбираться 30. Время прохождения теста: 30 минут.

Для дальнейшего участия в Конкурсе студенту необходимо правильно ответить не менее, чем на 20 вопросов из 30.

Студенты, правильно ответившие не менее, чем на 20 вопросов из 30, допускаются к проведению уроков и подготовке методической разработки мастер-класса. Эти конкурсные испытания проводятся с 11 по 21 октября 2023 года.

## **2. Проведение уроков**

Тему урока, класс и количество обучающихся участник Конкурса определяет самостоятельно. В качестве обучающихся на уроке присутствуют студенты 1-3 курсов, поэтому координатору, ответственному за проведение отборочного этапа Конкурса на факультетском/институтском уровне, по согласованию с деканатом факультета/директоратом института и отделом планирования и организации учебного процесса **необходимо составить расписание уроков (см. Приложение 3) и предоставить организаторам Конкурса до 18.00 10 октября 2023 года.**

Для экспертирования проводимого урока формируется экспертная группа, в состав которой могут входить наставник, представитель команды организаторов Конкурса, представители работодателей (педагоги базовых школ, школ – инновационных/стажировочных площадок ТГПУ), члены Ассоциаций молодых учителей и выпускников ТГПУ.

Критерии оценивания данного конкурсного испытания соответствуют критериям оценивания конкурсного испытания «Проведение урока» заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2023 года (см. Приложение 4).

## **3. Методическая разработка мастер-класса**

Методическую разработку мастер-класса готовят все участники Конкурса, независимо от результатов участия в конкурсном испытании «Проведение урока» (при подведении итогов результаты этих двух испытаний суммируются). Структура методической разработки будет прикреплена на платформе Moodle ТГПУ в зоне Конкурса.

Методические разработки мастер-классов прикрепляются участниками на платформе Moodle ТГПУ в зоне Конкурса.

Критерии оценивания данного конкурсного испытания соответствуют критериям оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс» заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2023 года (см. Приложение 5).

**Рекомендации по проведению следующих этапов Конкурса будут доведены до сведения координаторов от факультетов/институтов после завершения отборочного этапа факультетского/институтского уровня.**

**По вопросам о Конкурсе можно обратиться:**

- Соловьёва Александра Евгеньевна, руководитель Проекта, 8-953-911-3209;
- Торопова Марина Мамировна, специалист по работе с координаторами и наставниками команд, 8-923-402-1607;
- Лыба Алла Анатольевна, координатор Проекта, 8-913-889-5527;
- Титова Галина Юрьевна, координатор Проекта, 8-953-920-8949.

Электронная почта Конкурса: [detstvo.doverie@yandex.ru](mailto:detstvo.doverie@yandex.ru)

**Список координаторов и наставников  
профессионального конкурса «Нам доверяют детство»**

Название факультета/института: \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Статус (координатор/ наставник)</b>	<b>Номер телефона для добавления в чат Telegram</b>
1.				
2.				
3.				

**Заявка на участие в профессиональном конкурсе «Нам доверяют детство»**

Название факультета/института: \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Направление подготовки</b>	<b>Курс</b>	<b>Номер группы</b>	<b>Номер телефона</b>
1.					
...					

**Расписание уроков**  
**Конкурсное испытание «Проведение урока»**  
**отборочного этапа факультетского/институтского уровня**  
**профессионального конкурса «Нам доверяют детство»**

Название факультета/института: \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Корпус и аудитория</b>	<b>ФИО участника</b>	<b>Предмет, тема урока, класс</b>	<b>Количество участников фокус-группы</b>
1.						
...						

**Конкурсное испытание «Проведение урока»****(максимальный балл – 48)***Критерий 1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность.**Критерий 2. Корректность и глубина понимания предметного содержания.**Критерий 3. Целеполагание и результативность.**Критерий 4. Творческий подход к решению профессиональных задач.**Критерий 5. Коммуникативная культура.**Критерий 6. Рефлексивная культура*

<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>	<b>ОСНОВАНИЯ</b>
Низкий (недостаточный)	0-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций.</li> <li>2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой.</li> <li>3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания.</li> <li>4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов.</li> <li>5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания.</li> <li>6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается.</li> </ol>
Средний (стандартный)	3-5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным.</li> <li>2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного.</li> <li>3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер.</li> <li>4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей.</li> <li>5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно.</li> <li>6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы.</li> </ol>
Высокий (успешный)	6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.</li> <li>2. Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.</li> <li>3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется</li> </ol>

		<p>рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.</p> <p>4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.</p> <p>5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.</p> <p>6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.</p>
--	--	--



**Конкурсное испытание «Мастер-класс»  
(максимальный балл – 48)**

Критерий 1. Методическая обоснованность.

Критерий 2. Практическая значимость и применимость.

Критерий 3. Актуальность и глубина предметного содержания.

Критерий 4. Эффективность форм педагогического взаимодействия.

Критерий 5. Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации.

Критерий 6. Рефлексивная культура.

<b>УРОВЕНЬ</b>		<b>ОСНОВАНИЯ</b>
Низкий (недостаточный)	0-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минимально присутствует личный опыт. Низкая степень оригинальности решений. Предложения носят фрагментарный характер и не могут иметь широкого применения.</li> <li>2. Предлагаемые решения нереалистичны. Стратегия и тактика смешиваются. Продуктивность решения непонятна.</li> <li>3. Понятия и теории используются некорректно. Гипотезы не выдвигаются, непонятна доказательная база сделанных выводов. Межпредметные связи фрагментарны.</li> <li>4. Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей.</li> <li>5. Факты смешиваются с мнениями. Визуализации и используемые примеры неудачны. Нарушается речевая грамотность. Слабо проявляются артистические способности. Нет взаимодействия с аудиторией</li> <li>6. Рефлексия представлены в отчетном стиле. Обобщения отсутствуют.</li> </ol>
Средний (стандартный)	3-5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий.</li> <li>2. Анализ ситуации проводится формально. Непонятен личный вклад педагога в разработку представленных решений.</li> <li>3. Присутствуют отдельные неточности при использовании базовых понятий и теорий. Межпредметные связи и метапредметные подходы включаются без целостного понимания.</li> <li>4. Формальный контакт с аудиторией. Нарушается логика и последовательность действия. Рефлексия стандартна. Планируемые результаты не соответствуют поставленной цели.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Однообразные источники. Речевые нарушения. Искусственные попытки проявления артистизма и чувства юмора. Слабое взаимодействие с аудиторией.</li> <li>6. Нарушение причинно-следственных связей при подведении итогов и рефлексии.</li> </ul>
Высокий (успешный)	6-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Интерес аудитории. Точные вопросы. Конкретные примеры. Инструментальное обоснование решений. Баланс стратегического видения и тактики реализации высказанных идей.</li> <li>2. Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Решения имеют авторский характер.</li> <li>3. Предметное содержание корректно. Исследовательская грамотность. Готовность к размышлениям.</li> <li>4. Конструктивное общение. Целостность действий. Нестандартные и перспективные идеи. Системное целеполагание.</li> <li>5. Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Языковая грамотность. Активное взаимодействие с аудиторией. Артистизм и чувство юмора.</li> <li>6. Системная рефлексия. Точные обобщения.</li> </ul>