

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
МАУ «ДК «Маяк»

«          »            2022 г.  
/И. В. Полубяtko/



УТВЕРЖДЕНО:

на заседании УС ИДиА № 5  
от «14» мая 2022 г.  
Директор ИДиА

/И. А. Дроздецкая/



**ПОЛОЖЕНИЕ**

об организации тематического студенческого киноклуба  
в рамках проекта «Живу и помню!»,  
посвящённого Великой Победе советского народа  
в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

## 1. Общие положения

1.1. Факультет культуры и искусств Института детства и артпедагогике Томского государственного педагогического университета совместно с Муниципальным автономным учреждением «Дом культуры «Маяк» организует тематический студенческий кино клуб (далее – Киноклуб) в рамках патриотического творческого проекта, посвящённого Победе советского народа в Великой Отечественной войне «Живу и помню!»

## 2. Порядок работы

2.1. Киноклуб, организуемый в рамках патриотического творческого проекта, посвящённого Победе советского народа в Великой Отечественной войне «Живу и помню!», включает в себя проведение различных мероприятий образовательного и творческого характера.

Образовательная составляющая проекта выступает его содержательной основой и подразумевает ознакомление (просмотр) студентов с аудиовизуальным культурным наследием, включающим произведения отечественного кинематографа, военную хронику, документалистику, семейные архивы (фотографии, письма с фронта и др.), а также подготовку презентаций кинофильмов и проведение дискуссий по их проблематике.

Творческая составляющая проекта реализуется в виде конкурсной деятельности. Предлагается проведение двух конкурсов – кинокритических и эссе по фильмам о войне. Каждый конкурс предусматривает собственное положение и отдельно оценивается жюри.

2.2. Сроки работы Киноклуба: февраль – май 2022 года.

2.3. Материалы Киноклуба размещаются в закрытой учебной группе во ВКонтакте: <https://vk.com/jivupomnu>, а также в директ инстаграм аккаунта @jivupomnu.

2.4. Основные организационные этапы работы Киноклуба:

1) Проведение совместных просмотров кинофильмов и дискуссий в ходе занятий по согласованному расписанию (Приложение 1):

Период	Фильм	Описание	Тема
Февраль 2022	«Обыкновенный фашизм» (1965, режиссёр М. Ромм)	Документальный фильм	Публицистический кинофильм об истории и идеологии фашизма, о тоталитарной системе и преступлениях нацистской Германии (Третьего рейха) в годы Второй мировой войны, основан на европейской кинохронике предвоенных лет, трофейных хроникальных материалах из киноархивов министерства пропаганды гитлеровской Германии и личного фотоархива Гитлера, а также личных любительских снимках военнослужащих вермахта и СС.
Март 2022	«Они сражались за Родину» (1975, режиссёр С. Бондарчук)	Художественный фильм	Одноимённая экранизация романа М. Шолохова. Фронтальной реализм (трудовые будни войны).
	«Летят журавли» (1957, режиссёр М. Калатозов)	Художественный фильм	Фильм снят по пьесе В. Розова «Вечно живые». Нетипичная элегия о любви. История нравственного преображения личности.
Апрель	«Баллада о солдате»	Художественный	Кино о войне без войны в кадре.

2022	(1959, режиссёр Г. Чухрай)	фильм	Фильм о безвестных павших бойцах, память о которых история не сохранит.
	«Отец солдата» (1964, режиссёр Р. Чхедзе)	Художественный фильм	Фильм о настоящем человеческом подвиге, о мужестве и любви, о войне, которая так бессмысленна и противоречит самой природе человека, о трагических страницах участия грузинского народа в Великой Отечественной войне.
Май 2022	«Восхождение» (1976, режиссёр Л. Шепитько)	Художественный фильм	Фильм снят по мотивам повести В. Быкова «Сотников». Картина о нравственной стойкости человека и бескомпромиссности в вопросах духовности, о самопожертвовании и предательстве.

- 2) Самостоятельный просмотр студентами рекомендуемых кинофильмов (Приложение 2).
- 3) Освещение хода проекта на интернет ресурсах ТГПУ и МАУ «ДК «Маяк».
- 4) Подведение итогов работы Киноклуба (май 2022).

### **3. Организаторы**

#### 3.1. Организаторы Киноклуба:

- 1) Институт детства и артпедагогики ТГПУ, факультет культуры и искусств:
  - Кафедра музыкального и художественного образования ТГПУ;
  - Кафедра мировой художественной культуры и хореографии ТГПУ;
- 2) Муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Маяк».

#### 3.2. Оргкомитет Киноклуба:

1. Бернатоните Ада Казимировна – член правления Союза Кинематографистов, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии и мировой художественной культуры ИДиА, заведующий научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ;
2. Алексеенко Татьяна Сергеевна – руководитель Киноклуба, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ, начальник отдела проектной деятельности МАУ «ДК «Маяк»;
3. Агафоникина Анна Олеговна – младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ;
4. Жилинская Наталия Александровна – магистрант ФКИ ИДиА ТГПУ (профиль «История кино»).

### **4. Контактная информация**

- 4.1. Алексеенко Татьяна Сергеевна - руководитель Киноклуба, сотрудник научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ, тел.: +79138248180, e-mail: t-alekseenko@mail.ru.

### Расписание занятий киноклуба

№ п/п	Дата	День недели	Время / Формат занятия	Группа	Обсуждение кинофильма
1.	19.02.2022	суббота	11.00 / онлайн	№1	«Обыкновенный фашизм»
2.			13.00 / онлайн	№2	«Обыкновенный фашизм»
3.	26.02.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Обыкновенный фашизм»
4.			14.00 / онлайн	№4	«Обыкновенный фашизм»
5.	05.03.2022	суббота	12.00 / онлайн	№1	«Они сражались за Родину»
6.			14.00 / онлайн	№2	«Они сражались за Родину»
7.	12.03.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Они сражались за Родину»
8.			14.00 / онлайн	№4	«Они сражались за Родину»
9.	19.03.2022	суббота	12.00 / онлайн	№1	«Летят журавли»
10.			14.00 / онлайн	№2	«Летят журавли»
11.	26.03.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Летят журавли»
12.			14.00 / онлайн	№4	«Летят журавли»
13.	02.04.2022	суббота	12.00 / онлайн	№1	«Баллада о солдате»
14.			14.00 / онлайн	№2	«Баллада о солдате»
15.	09.04.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Баллада о солдате»
16.			14.00 / онлайн	№4	«Баллада о солдате»
17.	16.04.2022	суббота	12.00 / онлайн	№1	«Отец солдата»
18.			14.00 / онлайн	№2	«Отец солдата»
19.	23.04.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Отец солдата»
20.			14.00 / онлайн	№4	«Отец солдата»
21.	30.04.2022	суббота	12.00 / онлайн	№1	«Восхождение»
22.			14.00 / онлайн	№2	«Восхождение»
23.	07.05.2022	суббота	12.00 / онлайн	№3	«Восхождение»
24.			14.00 / онлайн	№4	«Восхождение»

**Отечественные кинофильмы,  
рекомендованные к самостоятельному просмотру**

1. «Разгром немецких войск под Москвой», д/ф (1942, реж. Л. Варламов, И. Копалин)
2. «Жди меня», х/ф (1943, реж. А. Столпер)
3. «Два бойца», х/ф (1943, реж. Л. Луков)
4. «В шесть часов вечера после войны», х/ф (1944, реж. И. Пырьев)
5. «Небесный тихоход», х/ф (1945, реж. С. Тимошенко)
6. «Повесть о настоящем человеке», х/ф (1948, реж. А. Столпер)
7. «Судьба человека», х/ф (1959, реж. Сергей Бондарчук)
8. «Иваново детство», х/ф (1962, реж. А. Тарковский)
9. «Живые и мёртвые», х/ф (1963, реж. А. Столпер)
10. «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967, реж. Н. Бирман)
11. «Офицеры», х/ф (1971, реж. В. Роговой)
12. «Проверка на дорогах», х/ф (1971 год, реж. А. Герман)
13. «Белорусский вокзал», х/ф (1971, реж. А. Смирнов)
14. «А зори здесь тихие...», х/ф (1972, реж. С. Ростоцкий)
15. «В бой идут одни старики», х/ф (1973, реж. Л. Быков)
16. «Двадцать дней без войны», х/ф (1976 год, реж. А. Герман)
17. «Иди и смотри», х/ф (1985, реж. Э. Климов)
18. «Кукушка», х/ф (2002, реж. А. Рогожкин)
19. «Брестская крепость», х/ф (2010, реж. А. Котт)
20. «Про Петра и Павла», х/ф (2015, реж. Ю. Попович)
21. «28 панфиловцев», х/ф (2016, реж. К. Дружинин, А. Шальопа)
22. «Война Анны», х/ф (2018, реж. А. Федорченко)
23. «Сестренка», х/ф (2019, реж. А. Галибин)
24. «Блокадный дневник», х/ф (2020, режиссёр А. Зайцев)