

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Директор Института детства и
артпедагогике, канд. пед. наук
и артпедагогике


« 30 » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III творческого конкурса студенческих работ
по хореографическому мастерству
«Первые шаги в профессию»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» (далее – Положение), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса «Первые шаги в профессии» (далее – Конкурс), сроки и этапы проведения.
- 1.2. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».
- 1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике.
- 1.4. Информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Института детства и артпедагогике <https://www.tspu.edu.ru/fdino/news>
- 1.5. Время проведения Конкурса: с 27 марта по 29 апреля 2023 года.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. **Цель Конкурса** - развитие междисциплинарной среды для реализации творческого потенциала и постановочного мастерства обучающихся кафедры мировой художественной культуры и хореографии; воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гордости за Родину.
- 2.2. **Задачи Конкурса:**
 - повышение профессиональной активности педагогов;
 - выявление талантливых балетмейстеров-постановщиков;
 - воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине средствами хореографического искусства.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 1-5 курсов кафедры МХК и хореографии.

3.2. Конкурс проводится по следующим *номинациям*:

- народно-сценический танец;
- академический танец;
- стилизованный народный танец;
- военно-патриотический танец;
- современный танец.

3.3. Участник может представить на конкурс несколько работ. На каждую постановочную работу заполняется отдельная заявка.

3.4. Конкурс проводится в два этапа:

Основные этапы Конкурса:

- первый этап – отборочный – с 27.03.23 г. по 25.04.23 г. Подача заявки (Приложение 1.)
- второй этап – конкурсный день (очный этап) 28.04 в актовом зале учебного корпуса № 1, пр. Комсомольский проспект, 75.

3.5. Выступления участников Конкурса оценивает профессиональное жюри. Жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса. Решения фиксируются в соответствующем протоколе Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

4. Критерии оценки хореографической постановки

4.1. *Критерии оценки*

- Композиционное решение номера (образность и богатство хореографической лексики, единство музыкальной и хореографической драматургии номера, соответствие названия номера его содержанию, актерское мастерство).
- Актуальность и оригинальность балетмейстерского решения.
- Педагогическая и репетиторская работа.
- Техника исполнения.

4.2. Конкурс оценивается по 0-3шкале:

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (название номера соответствует его содержанию, в полной мере раскрыты тема и идея танца, форма хореографического произведения соответствует музыкально-пластической драматургии танца, присутствует единство лексики, стиля и композиционного решения произведения, хореографическая лексика отражает индивидуальность автора, репетиторская работа проведена на высоком уровне);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (содержание номера и хореографический текст не полностью соответствуют названию номера, не достаточно раскрыты тема и идея танца, однако присутствует связь между танцевальным образом и музыкальным произведением, а хореографическая лексика отражает творческий потенциал автора, репетиторская работа проведена на недостаточном уровне);

«1» – критерий недостаточно проявлен (содержание номера не соответствует его названию, не раскрыты тема и идея танца, отсутствует взаимосвязь между формой хореографического произведения и музыкально-пластической драматургией танца, не прослеживается единство лексики и композиционного решения произведения, репетиторская работа проведена на низком уровне);

«0» - критерий не представлен или представлен некачественно.

5. Организационный комитет Конкурса

5.1 Оргкомитет Конкурса:

1. Дроздецкая Ирина Александровна, директор Института детства и артпедагогике ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», к.п.н.
2. Тимошенко Лариса Григорьевна, заведующий кафедрой мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогике, к.п.н., доцент.
3. Козаренко Ирина Анатольевна, Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогике.
4. Каюмова Екатерина Александровна, заместитель директора Института детства и артпедагогике ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».
5. Коровина Татьяна Юрьевна, руководитель хореографической школы-студии «Овация» МУДО ДДТ «Искорка», доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогике.
6. Косовских Наталья Михайловна, директор Центра воспитательной работы и молодежной политики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

6. Награждение

- 6.1. По решению жюри в каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I степени, участника конкурса.
- 6.2. Победители конкурса получают преимущество в получении итоговой оценки (при сдаче экзамена, зачета) по соответствующим дисциплинам («Академический танец», «Введение в мастерство хореографа»).

7. Контакты

- 7.1. Координатор Конкурса – Тимошенко Лариса Григорьевна, заведующий кафедрой мировой художественной культуры и хореографии Института детства и артпедагогике, к.п.н., доцент тел: 8 913 841 70 41 e-mail: timlg65@mail.ru
- 7.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 27.03.23 г. по 25.04.23 г. по адресу: г. Томск, ул. К. Ильмера 15/1, строение 1, кабинет № 13.

Согласовано:
Заведующий кафедрой МХК и хореографии,
канд.пед.наук, доцент



Л.Г. Тимошенко

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе студенческих работ по хореографическому мастерству
«Первые шаги в профессию»

1. Название конкурсного номера _____
2. ФИО постановщика, № группы _____
3. Номинация: _____
4. Количество участников (*перечислить фамилии*):

5. Контакты постановщика:
сот. телефон: _____
Подпись _____