ШтуДент Тайм

Такое веселое время!
август 2016

Што?Где?Когда?

ШТуденты номера

ШТрихи: о главных событиях

Школьное Творчество

НаШ Томск — краеведческая страница

Масс-ШТаб

Газета «Штудент Тайм» является приложением к газете «Томский учитель».

Чем занять себя в летний сезон, когда друзья разъехались кто куда, а до занятий еще целый месяц? Ответ на этот вопрос всегда знают студенты Томского государственного педагогического университета, которые никогда не сидят на месте и даже летом готовы демонстрировать свой педагогический талант, развивать навыки актерского мастерства, показывать высокий уровень вожатских знаний.

В этом году летняя оздоровительная кампания встретила все лагеря Томской области традиционным Смотр-конкурсом на звание «Лучшая детская оздоровительная организация», в рамках которого прошли профессиональные соревнования специалистов. За высокие показатели в этом году боролись студенты Томского Педагогического Дарья Писецкая (номинация «Старший вожатый», ФПСОР) и Анастасия Филиппова (номинация «Отрядный вожатый», ФПСОР). Томскую область на Всероссийском конкурсе специалистов в МДЦ «Артек» (Крым) представил победитель 2015 года, выпускник ФПСОР ТГПУ, магистрант ПФ ТГПУ Дмитрий Буйницкий.

Немудрено, что для студентов нашего университета педагогические соревнования заканчиваются большим успехом. Так, первое место областного конкурса в номинации «Отрядный вожатый» с уверенностью завоевала наша Анастасия Филиппова. Студентка факультета психологии, связей с общественностью, рекламы ТГПУ, активистка вуза Настя демонстрирует не только успехи в учебе, но и успевает строить карьерную лестницу на базе Центра детского и семейного отдыха «Здоровье», который и представила на Смотре-конкурсе.

В августовском номере студенческой газеты «ШТ» Томского педагогического университета студентка поделилась историей своей победы.

Воспитателем в ЦД и СО «Здоровье» я работаю уже второй год. В начале этого сезона, на традиционном собрании вожатых, руководство сообщило радостную новость: меня оправляют на Областной конкурс в номинации «Отрядный вожатый». Конечно, все это было волнительно и сказать, что я переживала – не сказать ничего! Это был не просто личностный зачет: на конкурсе я представляла Центр, а это значит, что я его лицо. Знание этого факта придавало большую ответственность.

Профессиональный конкурс состоял из цепи уникальных этапов. Первым делом необходимо было собрать свое портфолио из различных грамот и дипломов, а также предоставить видео-визитку на тему «Мой путь к вожатству». Собрать бумажные подтверждения моей активности не составило труда, так как я часто участвую в разных проектах, фестивалях от Центра, а также являюсь культмассовым организатором на своем факультете и активистом ТГПУ. Даже вела Школу вожатых для студентов Педагогического университета! Поэтому материал набрался быстро и без каких-либо сложностей.

А вот над визиткой пришлось хорошенько подумать: хотелось сделать что-то оригинальное, что могло бы не только удивить жюри, но и достаточно точно донести мой посыл до людей. Моя презентация началась с благодарности Педагогическому университету, ведь моя вожатская история началась именно с него. Направление, которое я изучаю в ТГПУ, это спец. психология и педагогика. И я убеждена, что только педагогов стоит допускать до нежных детских душ. Немногие в этой жизни согласятся отдавать всего себя детям, а взамен получать лишь сияющие глаза, радостную улыбку и громкий детский смех. А в себе я уверена – это мой путь, к которому я твердо готова, ведь в жизни главное делать то, что любишь, и любить то, что делаешь.

Второй этап конкурса включал в себя тест и кругосветку. Звучит это, конечно, просто, но не тут-то было: когда мы вместе с другими участниками прибыли на этап, жюри встретили нас специально подготовленным сюрпризом. Каждого из вожатых распределили в новый совершенно незнакомый отряд, внутри которого необходимо было презентовать себя, понравиться детишкам. Импровизация далась нелегко, но умение вовремя принять правильное решение очень помогло мне справиться с поставленными трудностями.

Завершающим и самым волнительным из этапов конкурса стало проведение коллективно-творческого дела, которое было организовано в новом лагере. Я могла только догадываться о том, как воспримут меня дети этого отряда. Но все прошло легко и без каких-либо казусов. И дети, и жюри пребывали в восторге от моей программы, все остались под хорошим впечатлением. Высокая оценка этого этапа, как мне кажется, была дана, благодаря максимально творческому подходу. В рамках КТД мы с ребятами вывели настоящую «Формулу счастья». Процесс был нелегкий, но интересный: я выступила в роли аспирантки химической лаборатории, профессор которой бесследно пропал, оставив нам в помощь лишь несколько видео посланий, открывающих формулу настоящего счастья. Вместе с моими юными «падаванами», мы находили подсказки, оставленные главой лаборатории. Собрав их воедино, мы применили специальный «химический» элемент и проявили секретный посыл, который станет отличным девизом в жизни каждого! В нашей формуле было зашифровано напутствие «Делай то, что любишь, и люби то, что делаешь». После разгадки ребята пустились в живое обсуждение того, почему именно этот девиз является для профессора «формулой счастья» и согласны ли они с ним. Каждый из них выразил свою точку зрения на этот счет. В стороне не остался никто!

Донести до ребятишек посыл счастья – в этом заключалась моя главная цель. Я сама придерживаюсь этого девиза, что помогает мне жить в радость и не позволяет мелким неприятностям сбить меня с пути. Дети формулу поняли и приняли – вот оно счастье!

После прохождения всех этапов тянулся мучительный месяц ожидания. 31 августа мероприятие «Страна каникул» собрало представителей всех лагерей области. На сцену пригласили участников конкурса «Отрядный вожатый». Помню, стояла в центре, видела вдалеке сидящих ребят из Центра «Здоровье», которые, взявшись за руки, волновались не меньше меня. И вот он, момент истины, заветные слова ведущего: «Первое место в номинации «Отрядный вожатый» занимает Филиппова Анастасия (ЦД и СО «Здоровье»). И только в эту минуту я наконец глубоко выдохнула, ведь все то, к чему я стремилась, за чем шла все эти долгие месяцы теперь заслуженно мое! Я рада, что являюсь воспитателем Центра «Здоровье». Я нашла любимое дело и могу достойно представить его!

Новая рубрика «Школьное Творчество» студенческой газеты «Штудент Тайм» ТГПУ открывает современным школьникам возможность быть услышанными, дает шанс юным авторам познакомить молодежь Томска со своей прозой и поэзией.

Право первой рассказать о себе и своем увлечении выпало Ольге Гейн, ученице МБОУ СОШ № 49 города Томска. Как рассказывает о себе автор, большое влияние на ее творчество оказали работы Григория Остера, с которыми она познакомилась, будучи ученицей начальной школы. Сегодня уже старшеклассницу Олю в семье шуточно называю «Второй Остер» или «Остер в юбке», а все благодаря «вредным советам», которые по примеру русского писателя сочиняет юная поэтесса и с которыми знакомит нас сегодня в рамках первого выпуска новой рубрики.

Если ты забыл случайно
Приготовить все уроки
Не закончил сочинение
И не выучил слова,
Ты оставь тетрадку дома,
Спрячь её куда подальше.
И когда учитель спросит,
Ты почти что не наврал…

Однако в репертуаре Ольги не только вредные советы. О себе и своих идеях школьница рассказывает журналистам «ШТ».

На вредных советах я не остановилась. В своем творчестве я хочу научить окружающих ценить других, хочу научить смеяться. Порой, я пишу о чём-нибудь потешном, например, о пользе лени или о пользе лжи, что априори несопоставимо. Хочу сделать людям приятное. Бывали случаи, когда я писала стихи своим друзьям, а иногда даже и учителям. И, конечно же, хочу научить любить литературу, как одну из основополагающих наук, как эмоции людей в стихах и прозе, как объект самосовершенствования и самовыражения, как наше культурное наследие, как наше всё!

Джентельмены

Ведь были раньше джентельмены:
Всегда придержат дверь пред дамой,
А эти чудные манеры-
Они шагают величаво.
Цилиндр, галстук черный фрак,
Монокль трость, парфюм приятный.
И образован, не дурак
Заметно, что мужчина знатный.
А под рукой сей особы
Вальяжно с ним шагая в такт
В одежде модного фасона-
Его мадама, это факт.
Ах, как красиво наблюдать
За ними, взор не отрывая.
Он может руку ей подать,
Потанцевать с ним приглашая.

***

Уже не помним слово «леди»,
Дам называем как нам вольно.
И джентельменов нет на свете,
А мы ведь делаем им больно.
Умрет культура, не воскреснет.
Но в наше время и потом
Вам джентельменом быть уместней,
Чем выдавать, что вы - батон.

Хулиган

На районе в нашем доме
Поселился хулиган.
Он себя крутым считает,
Но на деле он болван.
Он песком кидал в соседей,
Лампочки в подъездах бил,
Он в квартире убираться
За собою не любил.
Он рисует на скамейках
И пугает малышей:
«Если не отдашь конфеты-
Не видать тебе ушей!»
Наступает час вечерний
Слышит матери шаги.
Ожидает он подавно
Получить пинок с ноги.
Полтергейст прекрасно знает
То, что в угол он пойдет.
Мать надеется и верит
Может, гнев его уймет?
Только вряд ли с наказанием
Образумится балбес.
Будет завтра утром рано
Бить фингалы на отвес!

Ольга Гейн,
ученица 11 класса МБОУ СОШ № 49
города Томска
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Откуда есть пошла Кулайская культура.

Множество неизведанных следов человеческой деятельности еще таится в недрах нашей земли. Зачастую такие тайны раскрываются случайным образом: при копке огорода, строительстве какого-либо сооружения, подмывке грунта. Нечто подобное произошло и в селе Подгорном Томской области. Несколько десятилетий назад, ввиду обильного разлива реки Чаи, начала постепенно осыпаться песчаная гора Кулайка, тем самым поведав миру различного рода предметы обихода древних поселенцев середины I тысячелетия до н. э. – середины I тысячелетия н. э., некогда покоящиеся в ее слоях.

Гора Кулайка. Справа на соседней горе видны участники 3 и 4 раскопов.

Местные жители, поделившись сенсационной информацией об удивительном открытии в их краях, вызвали у археологов энтузиазм к изучению данной территории. Находки проявили на свет историю целой культуры, названной впоследствии Кулайской, поскольку рисунки, формы и другие отличительные черты предметов совпадали и с такого же рода артефактами по всему пространству Западной Сибири. Такая культура стала известна, преимущественно, благодаря бронзовому литью, с помощью которого древние умельцы созидали не только совершенные средства охоты, но и массу культовых принадлежностей – фигурки людей, рук и лиц, животных (чаще всего лосей), птиц, мифических существ. В современности представители с. Подгорного, при вскапывании огорода близ Кулайки обнаружили бронзовый сосуд, пересекающийся по своим чертам с предметами, найденными ранее. Такое повествование получило известность на кафедре археологии Томского государственного педагогического университета. Теперь очередь настала взяться за дело молодому поколению: студентам-практикантам и магистрантам Историко-филологического факультета, сотрудникам Северского краеведческого музея, геофизикам классического университета Томска и привлеченным любителям-археологам общей численностью около 40 человек, под руководством сотрудника кафедры Рыбакова Дмитрия Юрьевича.

Группа участников кулайской археологической практики вместе с руководителем Рыбаковым Д.Ю.

Прибыв близ намеченного места работы и разбив лагерь, группа участников в течение двух недель провела четыре раскопа на разных местах прилегающей к Кулайке территории. По рассказам участников, переменчивая погода от зноя к дождю не помешала их деятельности, нейтрализовав монотонность в настоящий походный режим испытаний природой. Хотя весьма существенные открытия и не удались, но все же студенты и специалисты были достойно вознаграждены за свой труд: находками (частей костных окаменелостей древних животных, осколков русской керамики XIX века, обнаружением древней тропы, останков неолитического инструмента (ножевидная пластина) с обработанным камнем), отдыхом на природе, посещением уникального музея Кулайской культуры в с. Подгорном, купанием в речке, катанием на байдарке, получением определенных практических навыков и хорошего настроения! Но, самое главное, каждый практикант теперь имеем непосредственное представление о том, что знаменитая сибирская Кулайская культура общепризнанно считается зародившейся именно в Томской области!

Алексей Писарев,
магистрант историко-филологического факультета ТГПУ, журналист студенческой газеты «Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

По следам Томь-Яйского междуречья.

Томск, по плотности населения, общепризнанно является самым молодежным городом России. За счет молодых энтузиастов, такой статус сопровождается достижениями не только в образовательной, культурно-творческой, инновационно-технической, но и в спортивной деятельности. Разностороннее развитие и совершенство придают стимул энергичности, сосредоточенности и стремления к активной жизненной позиции, что оказывается немаловажным фактором перед вызовами современного мира. Значительным зарядом к таким результатам являются туристские походы: туристы стараются использовать любое свободное время для испытания себя в выносливости, храбрости и укреплении духа.

Группа участников похода на очередном переходе.

Один из таких туристических клубов «Зодиак» регулярно проводит всевозрастные масштабные мероприятия. Под руководством опытного инструктора Андрея Михайловича Соколова, магистранта факультета физической культуры и спорта ТГПУ организуются, среди прочего, группы для походов выходного дня, преимущественно по томским окрестностям, выезды на сибирские достопримечательности и многие другие разнообразные путешествия.

Значительным проектом «Зодиака» является организуемый уже тринадцатый год подряд экспедиционно-туристский маршрутный проект сквозь таежные леса Сибири под звучащим названием «Последний герой». Таким «героем» оказывается лучший участник, который проявит себя в течение всего похода и достойно справится со своими должностными обязанностями.

В очередное лето, с 10 по 20 августа 2016 г., сборная группа туристов в составе 17 человек из села Бакчара Томской области и самого города Томска собралась, чтобы преодолеть спортивный поход I категории сложности вдоль Томь-Яйского междуречья (от станции Яя Кемеровской области до станции Басандайка Томской области). Отрадно, что среди участников похода были и представители ТГПУ, магистранты второго курса Писарев Алексей (ИФФ) и Соколов Андрей (ФФКС) и студент пятого курса Гузеев Александр (ФФКС).

Общее фото на стратегической дороге.

В основную цель похода входили задачи прохождения не менее ста километров пути (согласно заявленной маршрутной карте I категории сложности), а также разработка наиболее оптимальных маршрутов передвижения и стоянки для последующих групп.

Путешествуя преимущественно среди урочищ (бывших деревень), невольно прикасаешься к ушедшей эпохе, когда на этих уже исчезнувших с карты поселениях кипела деревенская жизнь.

Конечный пункт похода – станция Басандайка (30 км от Томска).

Также поход оказался экспедиционного характера, потому как участники не только изведали новые маршрутные тропы, но и обнаружили для себя много чудесного и неизведанного. Так, на каменоломне близ урочища Камень, в 60 км по дороге от города Томска были найдены причудливые окаменелые остатки живых организмов, вулканического туфа и кварцевой породы с золотыми вкраплениями, приобщив нас к явно древнему происхождению природных артефактов. В том числе, сравнительно недавнюю историю поведали два стройно посаженных вековых сосновых борика, названных Австрийскими. Они так именуются по военнопленным, которые были высланы в здешние края в период Первой мировой войны, а теперь эти леса увековечили их пребывание. Другую, уже Вторую мировую войну, проиллюстрировала стратегическая трасса, проложенная в то далекое время для эвакуационных целей на случай военных действий, и до сих пор поддерживающаяся в должном «рабочем» состоянии.

Природный мир тоже не обделил путешественников своими диковинками – комар, впивающийся в гусеницу. Это зрелище произвело впечатление на всех участников похода! Теперь стало ясно, кто подвластен кровососущим насекомым при отсутствии человека или животного.

Представители ФФКС ТГПУ: магистрант Соколов Андрей и Гузеев Александр.

Преодолев 105 с небольшим километров за девять дней пешего пути, студенты и магистранты Томского государственного педагогического университета вместе с товарищами по путешествию не только отдохнули от городской цивилизации, ощутив себя частью природы, но и проверили свои человеческие качества, сочетающиеся с проявлением характера, силой воли, взаимовыручкой. В то же время открыли для себя новый источник бодрости, энергичности и хорошего настроения перед предстоящими учебными и трудовыми буднями, совместно с яркими впечатлениями ушедшего лета.

Финальный рывок по возвращению домой на вокзале станции Басандайка.

Алексей Писарев,
магистрант ИФФ ТГПУ, журналист
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Студент ТГПУ, вступай в ряды журналистов студенческой газеты «Штудент Тайм» и стань настоящим мастером слова!

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?
Мечтаешь стать автором собственной колонки?
Всегда находишься в центре событий?
На всё имеешь свою точку зрения?
Мечтаешь дать интервью?

Тогда тебе – к нам!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:
ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: **311 - 441**
Пиши: **adv-pr@yandex.ru**

Над выпуском работали:
Редактор
О.Н. Вараксина
Журналисты
Ю.М. Науменко
А.А. Писарев
Т.В. Носкова
А.С. Исаева
О.В. Ошлакова
Е.А. Князева
Тираж: 300 экз.
Периодичность:
один раз в месяц.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49.
Тел. (3822) 311-441