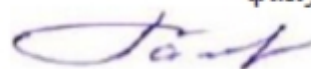


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
декан историко-филологического
факультета ТГПУ

 Т.В. Галкина

27 октября 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. 2 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) – 1

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: Очная

1. Цели изучения дисциплины.

Цель дисциплины – совершенствование текстовой компетентности аспирантов для создания академических текстов разных жанров, в том числе – написания кандидатской диссертации.

Задачи дисциплины:

– дополнить знания аспирантов о системе русского научного письма и методике создания научного текста;

– усовершенствовать способность аспирантов создавать авторские научные тексты разных жанров: научного эссе, аналитического доклада, аннотации, реферата, научной статьи, диссертации и др.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации (далее – ОП).

Дисциплина «Академическое письмо» является факультативной и входит в число дисциплин, устанавливаемых вузом.

Для освоения дисциплины «Академическое письмо» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе предшествующего изучения дисциплин лингвистического и речеведческого циклов в рамках магистратуры/специалитета, а также полученные в результате написания различных авторских научных работ, в том числе – выпускных квалификационных. В рамках программы подготовки аспирантов данная дисциплина актуализирует параллельные и перспективные межпредметные связи с «Методологией научного исследования», базовой дисциплиной профиля (научной специальности).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются в ходе научно-исследовательской работы и педагогической практики аспиранта.

Дисциплина нацелена на подготовку аспиранта к написанию выпускной квалификационной работы (диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП.

В результате изучения курса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных (УК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен знать системные законы русского научного письма; владеть методикой создания научного текста; уметь применять знания в области теории и методики академического письма для решения практических задач создания авторских научных текстов разных жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины 1 зачетная единица и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)		Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	36	2семестр		
Аудиторные занятия		2	2		
Лекции					
Практические занятия		2	2		
Семинары					
Лабораторные работы					
Другие виды аудиторных работ					
Другие виды работ					
Самостоятельная работа		34	34		
Формы текущего контроля			Проверка и обсуждение письменных работ аспирантов		
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом			зачет		

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
		всего	лекции	практические	
1.	Русское научное письмо				10
2.	Методика написания авторского научного текста	2		2	24
Итого		2			34

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Русское научное письмо.

Научный стиль речи. Качества: точность, ясность, логичность.

Подстили и жанры научного стиля. Неоднородность структуры научной речи. Закономерности отбора языковых средств.

Академического этикет в научном письме: интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Морфологический, синтаксический, лексический строй русской научной речи.

Прагматика и экспрессия научного текста.

Образ автора в научном тексте.

2. Методика написания авторского научного текста.

Структура академического текста: основные понятия.

Единство текста и виды логического порядка. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение. Аннотация и резюме текста.

Взаимосвязь академического чтения и академического письма.

Организация идей в академическом тексте. Графическая информация и ее роль. Знание и информация. Выдвижение гипотез. Технологии генерации идей. Изложение собственных идей. Понятие когезии и когерентности текста.

Структура предложения. Субъектно-объектные связи. Параллелизм. Союзная связь. Фрагменты, слияния и цепи. Особенности организации сложного предложения в академическом тексте. Сигналы перехода.

Цитирование работ других авторов. Отличительная черта академического письма – ссылка на труды различных авторов. Как правильно делать ссылки. Плагиат. Отношение автора к цитируемому материалу. Различные способы цитирования: прямое цитирование и ссылки (интегрированные и не интегрированные). Причины использования ссылок. Цитирование вторичного источника. Фразы и выражения, используемые для включения ссылок и цитат в текст работы.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н. И. Колесникова. – М.: Флинта, 2011. – 287с.

6.2. Дополнительная литература.

1. Голуб, И. Б.. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: Эксмо [и др.], 2008. – 460 с.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М., 2008. – 462 с.
3. Сметанина, С. И. Литературное редактирование: для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. – СПб.: Михайлов В. А., 2003. – 251 с.
4. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2005. – 651 с.
5. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов/[В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева [и др.]; под ред. В. И. Максимова.– 3-е изд. – М.: Гардарики, 2008. – 653 с.

6.3. Перечень Интернет-ресурсов.

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсам:

Короткина И. Академическое письмо: учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования. 2011. <http://korotkina.ru/wp-content/>

Цитата-парафраз-плагиат. Фрагмент из книги: Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие. URL: http://dhhse.narod.ru/library/eco_plagiarism.html

7. Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов отражает практическую направленность курса и нацелена на целенаправленное рефлексивное овладение навыками академического письма.

При написании научных текстов необходимо ориентироваться на осознанное формирование следующих знаний, умений и навыков как составляющих собственной текстовой компетентности:

- иметь представление о законах построения академического (научного, профессионального) текста и системе взаимодействия между писателем и читателем;
- демонстрировать различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение и заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.);
- владеть эффективным и легким в использовании инструментарием для организации текста и выражения собственных идей;
- выработать навык разделения текста на абзацы, грамотного оформления абзаца и написания заглавных предложений;
- выработать навыки структурирования текста и построения логических взаимосвязей на уровне текста и предложения;
- владеть различными способами выдвижения гипотез и построения доказательства;
- развить умение выражать мысль ясным и точным языком, используя соответствующую лексику, структуры и стиль изложения.

8. Фонд оценочных средств.

8.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

- Напишите текст в размере не более 1 страницы формата А4 о том, нужны ли вам лично навыки академического письма. Озаглавьте текст.
- Напишите мини-эссе объемом 250-300 слов «за» или «против» предметно-ориентированного, исследовательского письма в качестве выпускной работы по окончании средней школы.

8.2. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

- Вы преподаете в школе естественнонаучный предмет. Что вы думаете по поводу проведения письменных работ по вашему предмету? Стоит ли вводить в критерии оценки этих работ языковые параметры (стиль, связность, лексика)?
- Проанализируйте следующее утверждение. Согласны ли вы с ним?
Давайте попробуем взглянуть на процесс академического письма – т.е. письма, адресованного заинтересованному читателю профессиональной, научной или предметной литературы – с точки зрения, на которой стоит современный научный и образовательный мир: ответственность за понимание академического текста всецело лежит на писателе. Что это означает? Это означает, прежде всего, уважение к читателю. Писатель профессионального, делового или научного текста (книги, статьи, отчета, доклада и т.д.) должен с первых же строк позаботиться о том, чтобы читатель
 - а) не читал весь текст подряд;
 - б) сразу находил в тексте те места, где находится интересующая лично его

информация;
в) сразу понимал, что имеет в виду автор.

8.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

Задание к зачету

Написать в одном из академических жанров (по выбору: аналитический доклад, научное эссе, научная статья) текст в размере не более 5 страниц формата А4 на тему «Мое диссертационное исследование в контексте современной научной мысли».

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
доктором филологических наук,
профессором кафедры теории языка
и методики обучения

русскому языку и литературе



О.В. Орловой

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе протокол № 2 от 17 октября 2014 г.

Зав. кафедрой



О.В. Орлова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета протокол № 2 от 24 октября 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии



А.В. Курьянович