

Утверждаю:

Декан факультета технологии
и предпринимательства ТЭФ ТГПУ

«30» сентября 2024 г.
Е.В. Колесникова



Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №16 г.Томска
Е.В. Астраханцева

«28» сентября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного конкурса декоративно-прикладного и дизайнерского творчества «Широкая Масленица»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной конкурс декоративно-прикладного и дизайнерского творчества «Широкая Масленица», проводят Технологический факультет ТГПУ и Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заозёрная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска, структурное подразделение «Наша гавань» (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее положение о проведении Конкурса, определяет цели и задачи, порядок участия в Конкурсе, подведение итогов и награждение победителей.

1.3. Подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляет организационный комитет на правах жюри (далее - оргкомитет (жюри)).

1.4. Вся информация о Конкурсе размещается в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальных сайтах организаторов – МАОУ СОШ №16 г.Томска, СП «Наша гавань» <http://school16.edu.tomsk.ru/> и Технологического факультета ТГПУ <https://www.tspu.edu.ru/tef/news>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- приобщение к традиционной народной праздничной культуре средствами декоративно-прикладного, изобразительного творчества и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать развитию творческого потенциала в области тематического декоративно-прикладного и изобразительного творчества, связанного с народным праздником «Масленица»;

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность в области традиций сибирского народа, ориентированную на личностную и творческую самореализацию;

- выявить лучших участников – авторов оригинальных масленичных дизайнерских решений;

- создать праздничное настроение.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1-11 классов, студенты СПО, ВУЗов, педагогические работники образовательных учреждений.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в online-форме (заочное участие).

5.2. На Конкурс принимаются фотографии творческих работ, сделанных своими руками и отвечающих заявленной тематике Конкурса.

5.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет на правах жюри, состав которого (Приложение № 1 к настоящему Положению).

5.4. Оргкомитет обеспечивает равные условия, объективность оценивания всем участникам конкурса.

5.5. Оргкомитет (жюри) конкурса оценивает, отбирает лучшие работы и определяет победителей в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, определяемыми п. 6.7. настоящего Положения.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы участников в своих целях.

5.6. Итоги Конкурса будут размещены в новостной ленте официальных сайтов организаторов.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Сроки проведения Конкурса: с «1» марта 2024 г. по «31» марта 2024 г.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

4.2.1. С «1» марта 2024 г. по «15» марта 2024 г. – прием заявок и материалов на адрес электронной почты samolyukng@mail.ru

4.3.2. С «16» марта 2024 г. по «30» марта 2024 г. – экспертиза материалов, подведение итогов.

4.3.3. С «31» марта 2024 г.– оформление наградных документов и размещение на сайтах организаторов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. На конкурс принимаются фотографии с четким изображением изделия, выполненного в любой технике декоративно-прикладного творчества, фотографии дизайна интерьера, соответствующего тематике конкурса. Файл подписан Фамилией И.О. участника.

6.2. Проектные и исследовательские работы должны соответствовать требованиям к оформлению. Текст конкурсной работы в электронном виде в формате MS Word в отдельном файле названным фамилией участника. Листы работы пронумерованы, шрифт Times New Roman, кегль 12 или 14, межстрочный интервал 1,5. В качестве приложения – материал в виде электронной презентации, отчет о проверке на уникальность .

6.3. Каждый участник может представить **одну** работу в творческой номинации (дпт, изо) и **одну** проектно-исследовательскую работу. От одной организации принимается **не более пяти** работ. Представить большее число работ можно по согласованию с организаторами Конкурса

6.4. Отправляя работу на Конкурс, участник, тем самым, соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении и дает согласие на размещение своих работ на официальном сайте организаторов.

6.5. Для участия в Конкурсе участник отправляет на электронную почту организатора Конкурса: samolyukng@mail.ru заполненную **Заявку** (Приложение № 2 к настоящему Положению) и фотографию работы в формате JPEG (.jpg), PNG (.png), GIF (.gif) не более 30Мб с пометкой *Конкурс «Широкая Масленица»*

6.6. Критерии оценивания.

6.6.1. Критерии оценивания творческих работ:

- соответствие тематике; качество исполнения, общее художественное восприятие;
- наличие аннотации;
- творческая индивидуальность, оригинальный подход, яркая самобытность;
- использование нестандартных приемов, техник;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту (для обучающихся);
- верность традициям.

6.6.2. Критерии оценивания творческо – исследовательских работ:

- актуальность, новизна, степень исследования;
- национально-региональные особенности;
- уровень уникальности;
- качество оформления, наглядность;

- возможность широкого использования в учебно-воспитательном процессе.
 - соответствие уровня исполнения работы возрасту (для обучающихся).
- 6.7. Подведение итогов проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа: 7-10 лет;
- средняя возрастная группа: 11-13 лет;
- старшая возрастная группа: 14-17 лет;
- студенты;
- педагогические работники.

7. НОМИНАЦИИ

7.1. «Сувенир для Масленицы» (изделия, выполненные в техниках декоративно-прикладного творчества)

7.2. «Дизайнерское решение» (тематическое оформление выставки, инсталляции, интерьера, одежды, и т.д.)

7.3. «Творческий / исследовательский проект»

По решению жюри может быть учреждена дополнительная номинация

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

По итогам Конкурса предусматривается присуждение дипломов I, II, III степени победителям, остальным участникам - сертификаты.

8. КОНТАКТЫ

Координатор конкурса Самолук Надежда Геннадьевна,
8-952-88-222-85 samolyukng@mail.ru

Приложение 1

Состав организационного комитета и жюри

Председатель организационного комитета (жюри):

Самолук Надежда Геннадьевна методист МАОУ СОШ №16 г.Томска, СП «Наша гавань»; ст.преподаватель кафедры ПОТиД ТЭФ ТГПУ;

Члены организационного комитета (жюри):

Бодрова Альфира Шайфулловна, к.ф.н., доцент кафедры ПОТиД ТГПУ;

Волков Иван Алексеевич, преподаватель кафедры ПОТиД ТЭФ ТГПУ;

Шайдо Оксана Владиславовна, методист МАОУ СОШ № 16 г. Томска, руководитель СП «Наша гавань»;

Тухватулина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №16 г.Томска, СП «Наша гавань»;

Самолук Александр Анатольевич, преподаватель Томского государственного педагогического колледжа;

Луц Злата Юрьевна, учитель изобразительного искусства МАОУ СОШ № 16 г. Томска.

Приложение 2

Заявка для обучающихся на участие в Областном конкурсе декоративно-прикладного и дизайнерского творчества «Широкая Масленица»

Ф.И. участника	
Возраст участника	
Название ОУ	

Ф.И. О. педагога – руководителя творческой (исследовательской) работы	
Номинация	
Название работы	
Аннотация (3-5 предложений)	
Контактные данные	№ телефона:
	Адрес эл почты:

**Заявка для педагогических работников на участие в
Областном конкурсе декоративно-прикладного и дизайнерского творчества
«Широкая Масленица»**

Ф.И.О. участника	
Название ОУ	
Должность	
Номинация	
Название работы	
Аннотация (3-5 предложений)	
Контактные данные:	№ телефона:
	Адрес эл. почты:

**Согласие
субъекта персональных данных на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество*)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях предоставления информации о результатах участия в мероприятии, даю согласие на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, информации о результатах участия в мероприятие с указанием фамилии, имени, отчества, места работы (учебы), удаление и уничтожение своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, места работы (учебы), контактного телефона, адреса регистрации (проживания), адреса электронной почты, совершаемые с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с правилами обработки персональных данных, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует до истечения определяемых в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Томской области сроков хранения персональных данных.

Оставляю за собой право отзыва данного согласия по моему письменному заявлению.

_____/_____
(дата) (подпись)